



Jere Alajeesiöllä on teoksessaan tunnetta vaikka muille jakaa.



Jaakko Kahilaniemi ja tekninen taituruus.



Markku Kantasen Atsteekki näyttää tältä.

## Oma itse

Voionmaan opiston valokuvauslinjan loppuyönäytely on yllättävän kypsää toteutusta. Kymmenen kuukauden aikana tapahtuu näemmä ihmeitä.

Miika Kaukinen

Valokuvauslinjan loppuyönäytely VOY 2010 on parhaillaan nähtävillä Kulttuuritalo Telakalla Tampereella. Jokainen oppilas sai jättää 20 kuvaa juryn eteen, ja valokuvataiteilija Jari Arffman sekä linjan opettaja Hannu Sinisalo valitsivat noin sata kuvaa näyttile.

– Nyt on paras sato kahdeksaan vuoteen, Sinisalo arvioi.

– Erikoista on se, että mustavalkotöiden määrä kasvaa jatkuvasti. Nyt jo yli puolet töistä on mustavalko-otoksia. Digitaalinen värokuva ei ole enää hallitseva.

Kuvaajien keski-ikä on 24 vuotta, joten voisi kuvitella, että digitaalisen valokuvan rakentelu kuvankäsittelyllä olisi pop.

– Sehan on kuin kaurapuuroa söisi. Varsinkin vedostamalla tehty mustavalkokuva on uniikkia grafiikkaa, joka toteutetaan

omin käsin. Digikuva tuli, ja mustavalkoistus hävisi. Nyt on käynnissä aivan päinvastoin.

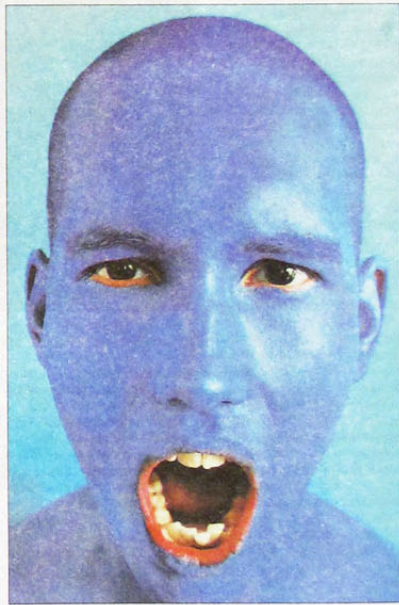
Kuvien valot rakennetaan yleensä kuvaustilanteessa. Pitkästi valmista kuvaa ainoastaan korjailaan kuvankäsittelyssä.

– Kuvankäsittelyohjelma on siis viimeinen apuväline. Kameran takana on tärkein työkalu, kamera on siinä välissä ja ohjelma on se vähäisin tekijä kuvassa.

Sinisalon mukaan kymmenen kuukauden kurssiäikä yhdistettynä elettyyn elämään on riittävä tausta rohkaistua.

– Kuvaajat rohkenivat tehdä sitä, mitä halusivat. Oman itsensä vahva peliin heittäminen näkyy töissä selvästi. Tärkeintä valokuvassa on persoonallisuus, joka tulee näissä töissä esiin.

Voionmaa vahvistaa jälleen imagoaan loistavasta ponnahduslaudasta tulevaisuuteen. Valokuvauslinjan opiskelijat hakevat pääsääntöisesti Lahden muotoiluinstituuttiin ja Turun taideakatemiaan, jonka loppuhaarasteltuun valittiin koko Suomesta 24 opiskelijakandidaattia. Kahdeksan heistä on Voionmaalta.



Vivi Huuska vie siniseen huutoon.



Julia Granatin panoraamatyössä on luotu suoranainen luonnonilmiö Naistenlahden voimalan savuista.