

# Rakkaudesta radiioon

Katri Puro teki maailman ensimmäisen radiodokumentti-sarjan lähetysvirtaan. Nyt sama idea laajenee television puolelle.

**Sampsa Oinaala, teksti  
Taavetti Alin, kuva**

Katri Puron tie kohti radiotyötä alkoi sattumalta. Hän päätyi vuonna 1998 Voionmaan kansanopistoon, kun ei muurakaan keksinyt. Radiokurssille menemistä Puro ei ollut etukäteen suunnitellut.

"Se oli intuitiivinen valinta. Yhti hyvin olin voinut valita valokuvan tai videon."

Intuitio osoittautui oikeaksi: "Meitä oli kurssilla vain viisi ja opiskelu oli intimiä. Innoistuin heti."

Sitten asti Katrin radiosuhde oli kuin kenent tahansa teinin: Raddomafina ja **Pertti Salovaaran** pikkuhämää puhelin-kontaktiohjelmia. Kaikki muuttui, kun operattaja lauroi Voionmaalla soimaan **Heidi Holmin** dokumentin *Sua kohti herrani*.

"Istuimme studion lattialla ja kaikkia itketti. Etsomaista ei ollut kauan ja dokumentti yhdistyi siihen. Ohjelma oli niin vaikuttava, että näin viisi vuotta päämajaisia, joissa uppoaan lävään mukana."

**"Voionmaan kurssilla** tajusin, että tällaisrakin radiolainaus on olemassa ja tällaisra haluan itse tehdä", Katri Puro muistelee.

Ajatus vain vahvistui paikallisradiossa suoritetulla työharjoittelujaksolla. "Tein uutisia ja reporttaasja. Tajusin, että päivittämistoinnttaminen ei kinnosta yhtään, vaan haluan tehdä nimenomaan dokumentteja."

Radio-opinnot jatkuivat medianominiinjalla Turun Diakoniamatitkorketkouluissa. Siellä Puro tapasi ensi kertaa radion dokumenttittouttaja **Hannu Kariston** ja sai kautsun dokumenttiryhmän kuuntelupäiville Pasilaan.

"Se oli avartava kokemus. Järnntiin vain koko päivä kuuntelemassa ohjelmia ja keskustelemassa niistä."

**Dokumenttiryhmän tuotantoa** oli pitkään esitetty vain Yleisradion perinteisellä ohjelmakanavalla, Yle Radio 1:ssä.

"Kun Yle jaettiin osamiskeskustisiin, avautui mahdollisuus tehdä sisältöä eri kanaville. Silloin Karisto sai idean radiodokumentista lähetysvirtassa", Puro kertoo.

Lähetysvirtalla tarkoitetaan mallia, jossa radiokanavan kaikki sisältö on suunniteltu tarkkan kuuntelijaprofiiliin mukaan. Kanava suoltaa lähes tauotonta kevyttä musiikkia ja puheetta, eikä varsinaisia ohjelmia ole tai ne on upotettu musiikin sekauin.

Lähetysvirtaa lähettävät nykyisin melkein kaikki radiokanavat niin Ylellä kuin kaupallisellakin puolella. Selkeitä

ohjelmakanavia on koko maassa vain muutama, joista tunnetuimmat ovat Yle Radio 1, Yle Puhe ja Radio Helsinki.

Katri pääsi mukaan lähetysvirtadokumentteja suunnitteleeseen työryhmään. "Meitä oli parhaimmillaan kymmenkunta tyyppiä filistelemissä ideota pienenä huoneessa."

Vuonna 2004 dokumenttiryhmällä oltiin yllättäen viisii uutta sarjaa Yle X:llä ja Yle Q:lla. Katri Purosta tuli dokumenttiryhmän apulaistuottaja.

**Dokumentin määrittelmä** on häilyvä, ja jostakin oli pakko luopua, jotta ohjelmat saatiin sovitettua lähetysvirtaan.

"Piti luoda sarjamaisuutta, musiikin piti tukea kanavan soundia, puhe ei saanut olla liian raskaasta."

Rajankäyntiä tehtiin jatkuvasti: "Meille on tullut ohjelma bannerangina takaisin. On toivotettu, että tästä tulee kuoppa lähetysvirtaan."

Puro on kuitenkin vakuuttunut siitä, että jorain dokumentille ominaista on jäljellä. "Nämä ovat teoksia. Nämä eivät vanhene. Ollaan tilanteessa mukana. Luodaan kuulijossa yhteisyyden tunnetta ja herätetään ajatuksia."

Suomi on edelleen ainoa maa, jossa dokumentti-ilmaisu on viety lähetysvirtakanaville. Erihaisia alakulttuureita esittelevä *Mun heimo* oli aluksi peräti 20-minuuttinen puheohjelma Yle X:n lähetysvirtassa. Sitä on hämmästelty dokumenttitoimituksissa ulkomallakin.

"Tästä kaarta radiodokumentti on saanut selki uusia kuuntelijoita, että usia tekijöitä."

**Seuraavan askeleen** uusi dokumentti-ilmaisu otti, kun Yle yhdisti radio- ja tv-toimilansa pari vuotta sitten.

"Siirtyimme samaan osamiskeskukseen tv-dokumenttien kanssa. Keksimme, että *Mun heimo* on niin visuaalinen, että se toimisi myös televisiossa", Katri Puro sanoo.

20. syyskuuta Yle TV:ssä alkanut kausiosainen sarja tuo jorakin uutta myös television dokumentti-ilmaisuun. Leikkauks on nopeaa, musiikin käyttö kekseliästä ja sarjan ohjelmia yhdistäviä päähenkilöinä toimiva valokuvaaja **Taru Hill-tuunin**.

Katri Puroin sydän sykkii kuitenkin radiolle ja hän on onnellinen, että tv-tuotannon valmistuttua on taas enemmän aikaa radiotyöhön. Puro uskoo vakaasti radioilmaisun tulevaisuuteen.

"Seuraavaksi pitäisi valjastaa netti käyttöön sataprosenttisesti. Siellä radioteokset saavat ikuisen elämän. Ehkä uusi projekti olisi levittää tietä Facebookiin."

Tv:n *Mun heimo* näyttää tietä Facebook-ryhmässä on jo melkein 700 jäsentä. ■

## Katri Puro

Kuka: 31-vuotias Ylen radion dokumenttiryhmän apulaistuottaja.

Aasu: Helsingissä avomiehen kanssa.

Aiempiä töitä: Arto Nyberg -ohjelman tuotantoassistentti 2005–2006, Kauko Mannisen elokuvassa Kirikkaat kaakelit kuvaussihteeri 2003.

Radiossa: Käsikirjoittanut ja ohjannut yli sata lähetysvirtadokumenttia sekä yhden pitkän radiodokumentin. Reissuradio Yle X:ssä keikkivikoisin klo 11.20.

Televisiossa: Mun helmo -sarja, TV 1 sunnuntaisin klo 19.15.

Mielteko: Dokkarit on minun juttuni, ihmisten tarinat.

**Seuraavaksi nettii.**  
Katri Puro kaavaillee radioteoksilleen ikuisia elämää netissä.



OUTER

4WD



4WD  
4WD  
4WD  
TUBE

IS  
VA



To get 7



WETRII OKKIA  
SITTEKINI  
TOKOISIA TAIKA  
EÄXIPMIN -OL-AMININ

DE

AT